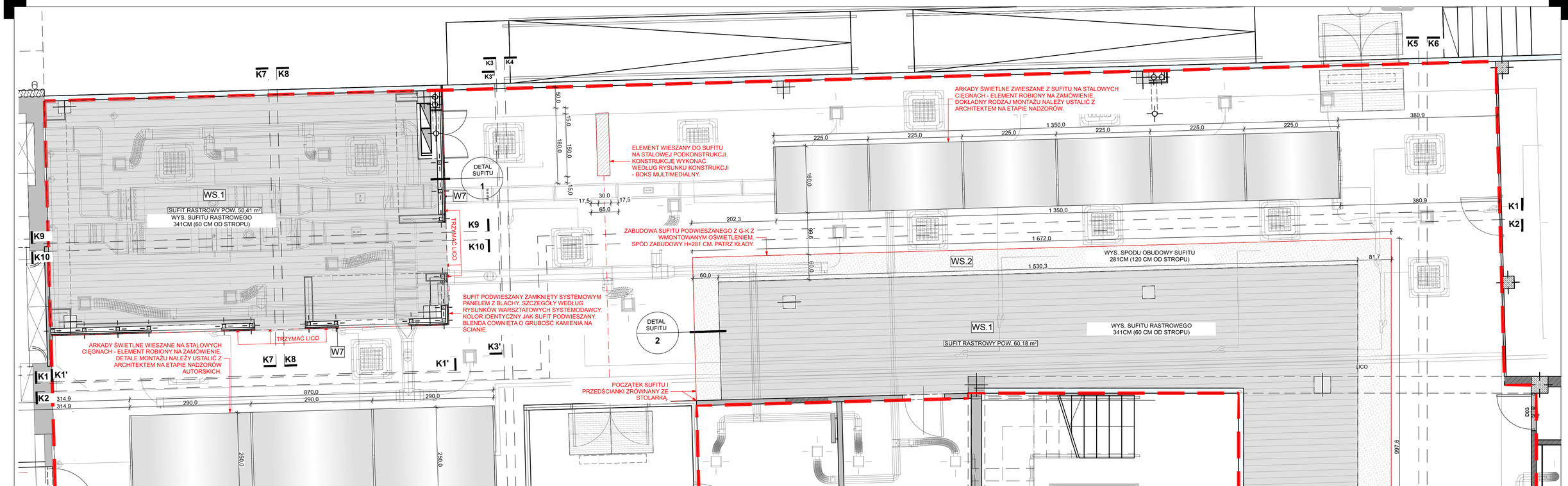


LEGENDA

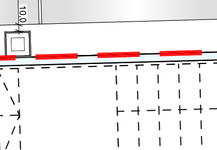
ZAKRES OPRACOWANIA

DOKŁADNY OPIS W ZESTAWIENIU MATERIAŁOWYM

WS.1	SUFIT PODWIESZANY RASTROWY SIATKA Z PROFILI ALUMINIOWYCH O PRZEKROJU U, O PODSTAWIE 5MM I WYSOKOŚCI 26MM; OCZKO 20X150MM. RAL 9005. NP. BARWA SYSTEM MICROCELL UWAGA! SUFIT NALEŻY MONTOWAĆ Z ZACHOWANIEM CIĄGŁOŚCI PÓL (BEZSZWOWO). **POW. ŁĄCZNA: 110 M² + ZAPAS WG. ZALECEŃ PRODUCENTA**
W7	PANEL SYSTEMOWY Z BLACHY, ZAMYKAJĄCY SUFIT RASTROWY OD FRONTU. SUFIT ZAMYKANY BLENDĄ NAD STREFĄ SZATNI, POWYŻEJ OKŁADZINY KAMIENNEJ NA ŚCIANACH.
WS.2	OBUDOWA SUFOTU RASTROWEGO Z ZABUDOWY G-K. WYKOŃCZENIE DOLNEJ CZĘŚCI ZABUDOWY: TYNK GLINIANY BEŻOWY GRUBOZIARNISTY, ZACIERANY RĘCZNIE, GR 5MM. SKŁAD NATURALNY: Kolorowe gliny, piaski kwarcowe, mąka marmurowa i włókna naturalne, dodatki mineralne i organiczne. NP COSTKA - tynk glinian wykończeniowy beżowy WYKOŃCZENIE WYŻSZEJ CZĘŚCI ZABUDOWY: FARBA CERAMICZNA, LUB SATYNOWA, KOLOR RAL 9005 UWAGA! NALEŻY PRYGOTOWAĆ PRÓBKI KOLORYSTYCZNE NA FORMACIE A3 DO DO WERYFIKACJI NA ETAPIE NADZORÓW AUTORSKICH.

DETAL SUFITU 2 - SYSTEM

ROZWIĄZANIE DETALU SUFITU 1:10

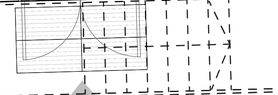


DETAL SUFITU 2
OBUDOWA G-K SUFITU RASTROWEGO NAD LADĄ

1:50

DETAL SUFITU 1
ZAMKNIĘCIE SUFITU RASTROWEGO NAD ŚCIANĄ SZATNI

1:50



UWAGA!

1. PRZED ROZPOCZĘCIEM POSZCZEGÓLNYCH PRAC NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ PODANE WYMIARY W NATURZE; W PRZYPADKU ZNACZĄCYCH RÓŻNIC WYMIARÓW RZECZYWISTYCH Z WYMIARAMI PROJEKTOWANYMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z ARCHITEKTEM ZA POŚREDNICTWEM ZAMAWIAJĄCEGO;
2. PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC NALEŻY WYKONAĆ PRÓBKI MATERIAŁOWE I KOLORYSTYCZNE DO AKCEPTACJI ZAMAWIAJĄCEGO;
3. WSZYSTKIE MATERIAŁY ORAZ KOLORYSTYKA MUSZĄ ZOSTAĆ ZAAKCEPTOWANE PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO NA PODSTAWIE PRZEDSTAWIONYCH PRÓBEK;
3. PROJEKTOWANE ELEMENTY SĄ PROTOTYPAMI, NALEŻY PRZETESTOWAĆ MEBEL POD KĄTEM STABILNOŚCI I DZIAŁANIA;
4. WSZYSTKIE ZMIANY WYNIKAJĄCE Z KONIECZNOŚCI WZMOCNIENIA KONSTRUKCJI, NARUSZAJĄCE WYGLĄD MEBLA, NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z ARCHITEKTEM ZA POŚREDNICTWEM ZAMAWIAJĄCEGO;
5. WSZYSTKIE PRACE NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ.

inwestor:
Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy

MUZEUM PIERWSZYCH PIASTÓW NA LEDNICY

kontakt:
Dziekanowice 32
62-261 Lednogóra
www.lednica.pl

Informal Architects

PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM

Projekt oraz wszystkie rysunki i specyfikacje pozostają własnością intelektualną Autorów i są chronione prawem autorskim. Projekt nie może być rozpowszechniany, powielany, kopiowany w całości lub częściach, bez pisemnej zgody jego Twórców.

© Informal Architects

kontakt:
os. Leśne 12b/99
62-028 Kozieglowy
+48 881 407 752
+48 865 125 030
informalarchitects.com

nazwa opracowania:
Wykonanie projektu wnętrza strefy obsługi zwiedzających wraz z wyposażeniem, zabudową i punktem gastronomicznym w siedzibie Muzeum

adres obiektu:
Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy z siedzibą w Dziekanowicach 32, 62-261 Lednogóra

opracował / opracowała:
mgr inż arch.
Małgorzata Wawrzynek

sprawdzający: podpis:
mgr inż arch.
Bartosz Regulski
upr. nr 4/WPOKK/2014
spec. architektoniczna

główny projektant: podpis:
mgr inż arch.
Przemysław Wawrzynek
upr. nr 31/WPOKK/2022
spec. architektoniczna

numer rysunku i rewizji:
H.A.05
temat rysunku:
Projekt sufitów
skala rysunku:
1:50, 1:10
data:
12.11.2025

ARCHITEKTURA